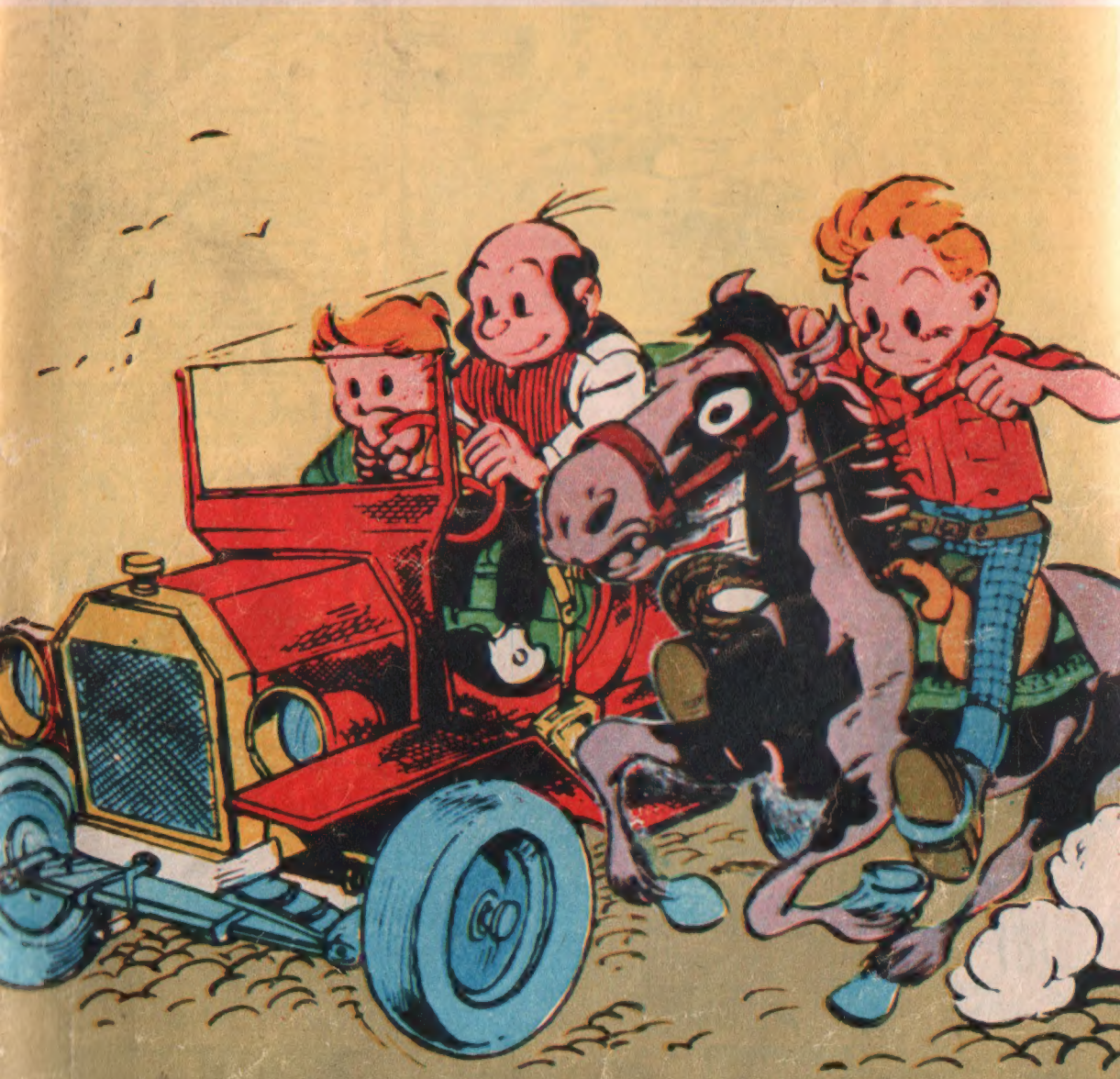
Doğan Kardeş

SAYI 8 | 22 ŞUBAT 1971 | 75 KURUŞ



CİMİ ile TİMİ 'NİN YENİ SERÜVENİ

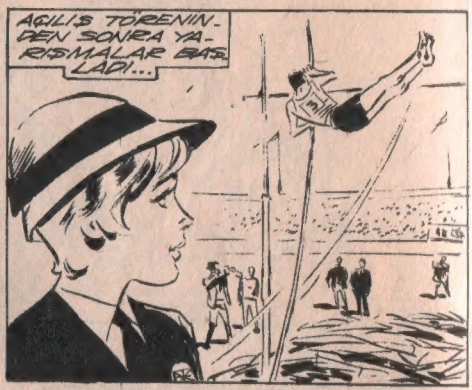
HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

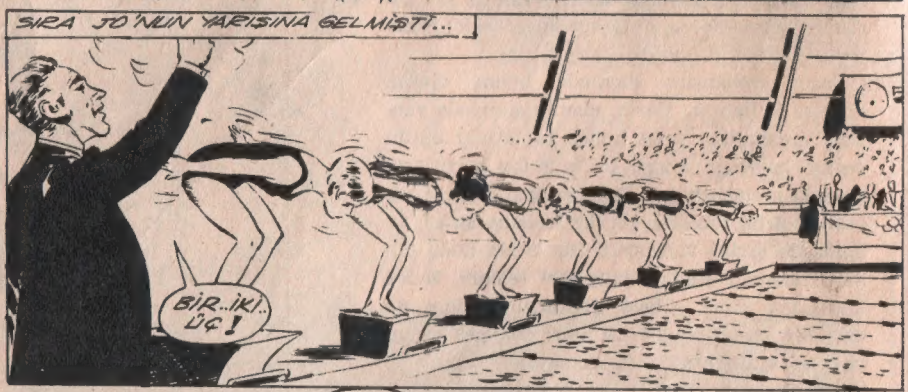
(Sayfa 16 - 17)

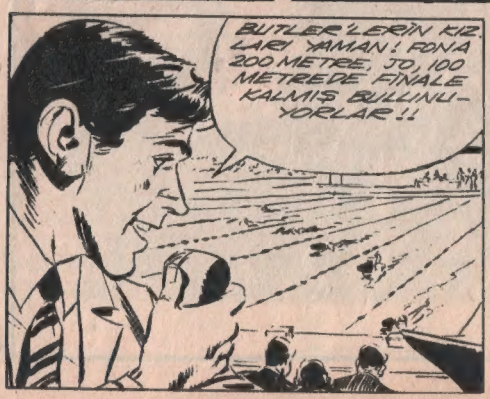
ALTIN
JO, İNGİLİZ YÜZME TAKIMI İLE BİRLİKTE MOSKOVA'DA GİRDİĞİ YARIŞMALARDA, HEYECANI YÜZÜNDEN, İYİ SONUÇ ALAMAMIŞTI. HAKEMLER ONA BİR YARIŞ HAKKI DAHA TANIDILAR.
19
BU SON YARIŞIM OLACAK!
JO, ARAYI GİTTİKÇE KAPATMAYA BAŞLAMIŞTI...
SONUNA KADAR GÜCÜM KESİLMESE BARİ...
SON BEŞ METRE KALA İKİ KIZ, ATBAŞI BERABER DURUMA GELMİŞLERDİ...
HAYDİ JO!
KAZANACAK, KAZANACAK!
BERABERE!
EVET. İKİSİ DE SANİYESİ SANİYESİNE BERABER BİTİRDİLER!..
JO, LONDRA'YA DÖNMÜŞTÜ... OKULDA HEP MEKSİKO'DA YAPACAĞI YARIŞMAYI DÜŞÜNÜYORDU...
İNGİLTERE'DE YAPILAN SON YARIŞMADA BİRİNCİ OLDU. 2 DAKİKA 17.7 İLE REKOR KIRDI.. ARTIK MEKSİKA YOLU AÇILMIŞTI...
BİRKAÇ GÜN SONRA JO, FONA VE BABASIYLA MEKSİKA'YA GİTMEK ÜZERE, UÇAKLA LONDRA'DAN AYRILIYORLARDI...
İYİ ŞANSLAR JO!..
TEŞEKKÜR EDERİM TİM. İYİ HABERLERLE DÖNECEĞİM!
İŞTE, EN SONUNDA MEKSİKO'YA GİTTİLER..
ÇALIŞMALAR BAŞLADI..
SİZE LONDRA'DAN TELGRAF VAR!
KİMDEN ACABA?
EN J. BUTLER. VİLLA DEL SOL MEKSİKO BAŞARILAR DİLER GÖZLERİNDEN ÖPERİZ. HEPİMİZDEN SEVGİLER.
JON TAYLOR TİM O'NEAL

MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI







TARİH ÖNCESİ DEVRİ — 8 —

Tarih Öncesi Devri'nde kadın da aktif bir rol oynamış, özellikle bitkisel ipliklerle örgü örmesini ve kumaş dokumasını keşfetmiştir.

Cilâlı Taş Devri'nde insan iki önemli keşif daha yapmıştır. Bunlar araba ve tekerlektir. Araba tarımın ilerlemesine sebep olmuştur. Tekerlek ise uygarlık çağının temeli, başlangıcı sayılır. Tekerlek sayesinde yolların yapımı başlamış, taşıma işlerinde büyük kolaylıklar sağlanmıştır.

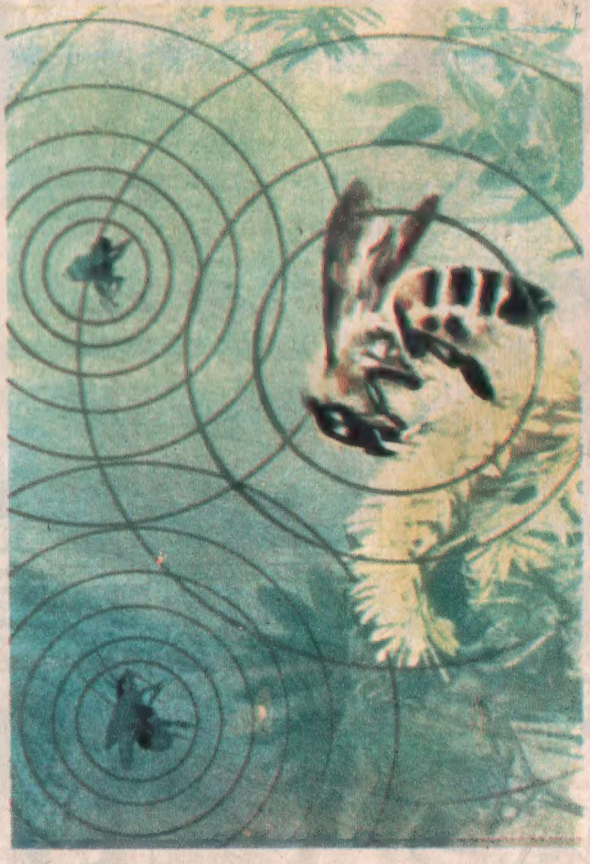
Yandaki resim Sumerli bir tüccarı göstermektedir. (Te-

TABİATTAKİ DUY-BERİ SESLER

Akustik, yani sesleri inceleyen bilim, bize bir sesin yüksekliğinin onun frekansına bağlı olduğunu öğretir. Gerçekten de bir sesin frekansı ne kadar yükselirse ses de o kadar «tiz» leşir. Tersine, bir sesin frekansı ne kadar azalırsa ses de o derece «pes» leşir. Buna sesin yüksekliği denir.

Sesin frekansını ölçmede birim olarak «hertz» kullanılır. Hertz, cismin saniyede yaptığı titreşimdir. İnsan kulağı tabiattaki bütün sesleri işitemez. Ancak 16 ile 20.000 hertz arasındaki sesleri duyar. Buna «duyal sesler» adı verilir. Ama tabiatta bu iki frekans sınırı dışında da sesler vardır. 16 Hertz'den daha düşük frekanslı seslere «duy-beri sesler», 20.000 Hertz'den daha yüksek frekanslı seslere de «duy-öte sesler» denir. Bunları çok pes ya da çok tiz olduklarından işitemeyiz.

İnsanlar «duy-beri sesler» i keşfetmeden ve bunları meydana getirmesini bilmeden çok önceden beri bazı hayvanlar bu sesleri çıkararak birbirleriyle haberleşiyorlardı. Gerçekten de böcekler vücut halkalarını hareket ettirerek, ayaklarını birbirine sürterek ya da kanatlarını titreştirerek «duy-beri sesler» meydana getirirler. Böylece hemcinsleriyle kolayca haberleşebilirler. Arıların balözü topladıkları çiçekleri birbirlerine haber vermeleri buna örnek olarak gösterilebilir.



gandor08 & prince

kerleğin Sumerliler tarafından icat edildiği sanılmaktadır. Çünkü arkeologlar en eski tekerlek kalıntılarına Mezopotamya'da Sumer ili çevresinde raslamışlardır.) Şehre doğru yol almakta olan Sumerli tüccarın arabasını iki çift evcilleştirilmiş yaban eşeği çekmektedir.

Cilâlı Taş Devri'nde gerçek duvarlardan yapılma evlere, bir plan üzerine kurulmuş şehirlere ve yazının ilk örneklerine raslanmıştır. Yazı, Tarih Öncesi Devri'nin kapanıp, insanın başından geçenleri anlatabildiği ve uygarlık alanında yaptığı ilerlemeleri kaydedebildiği «Tarih Devri» nin başladığını müjdeler.

EN BÜYÜK OPERA BİNALARI

Dünyanın en büyük operası İtalya'nın Milâno şehrindeki La Scala'dır. 1778'de tamamlanan bu operada 3600 seyirciye yer vardır. Dünyanın en büyük opera binası, 1875'de 600.000.000 lira sarfiyle tamamlanan Paris Operasıdır. Bina 2.7 dönüm arazi kaplamaktadır. Dünyanın en yüksek operası ise Chicago'da 42 katlı bir binaya sığdırılmıştır.

EN BAŞARILI MATADORLAR

Meslek hayatı en uzun süren boğa güreşçisi İspanyol Juan Belmonte'dir (1892 - 1962). Belmonte 1909 ile 1937 arasındaki 29 boğa güreşi mevsimini sağ salim atlatmıştır. 1919'da 109 güreş esnasında 200 boğa öldürmüştü. 1884'te ise Romano, Sevil şehrinde bir tek günde 18 boğa öldürmekle bir rekor kırmıştı.

ASYA — Sirklerde ya da hayvanat bahçelerinde gördüğümüz fillerin hepsi Hindistan'dan gelmedir. Çünkü Afrika fillerini evcilleştirmek güç, hemen hemen imkânsızdır. Evcilleştirilebilen Asya filleri özellik'e Hindistan'da çeşitli hizmetlerde kullanılır. Resim tomruk taşımada yararlanılan filleri gösteriyor.

AFRİKA — Aşağıdaki resim Afrikalı iki ilkokul öğrencisini süt içerken gösteriyor. Eskiden misyonerlerin açtığı okullardan ayrı olarak hiç okula sahip olmayan Afrika ülkeleri bugün düzenli program uygulayan birçok ilkokula sahiptir. Bu okullarda Afrikalı çocuklar en yeni metotlarla yetiştirilmektedir.

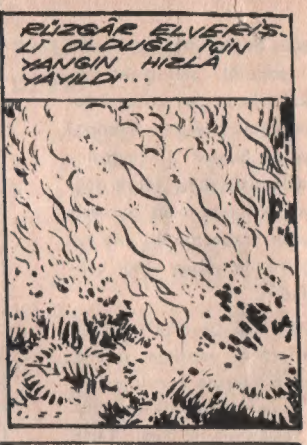
AVRUPA — Norveç, İsveç ve Finlandiya'nın kuzey bölgelerinde yaşayan Laponlar bugün Avrupa'nın en saf ırkıdır. Moğol asıllı bu ırk hemen hiç karışmamıştır. Çadırlarda göçebe hayatı yaşarlar. Balıkçılık ve avcılıkla geçinirler. Evcilleştirdikleri Ren geyiklerinden yararlanırlar.

GÜNEY AMERİKA — «Nandu» adı verilen Amerika devekuşu Arjantin pampalarının en ünlü hayvanıdır. Kuşlar sınıfının bu uçmayan hayvanı Afrika'daki akrabaları gibi çok hızlı koşar. Ama onun bu hızı kendisini Amerika kızılderililerine yem olmaktan kurtaramaz. Nandu, ucunda ağırlık bulunan bir çeşit kementle yakalanır.

Kara Panter

YENİ GELENLER, ELLERİNE MESALELER ALARAK GÜNEŞİN OĞLUNUN BAŞKENTİNİ KUŞATTILAR!

...VE KARARLAŞTIRILAN ANDA, KARARLAŞTIRILAN ÜÇ YERDEN ATEŞE VERDİLER ORMANI...


RÜZGÂR ELVERİŞLİ OLDUĞU İÇİN YANGIN HIZLA YAYILDI...

YANGIN VAR! ORMANDA YANGIN VAR!

ARKADAŞLARIMIZ GELİYORLER BAĞA! HAYDİ, YANLARINA GİDELİM!..

KAÇIYORUZ SANMA İMPARATOR EFENDİ! YİNE GÖRÜŞECEĞİZ!

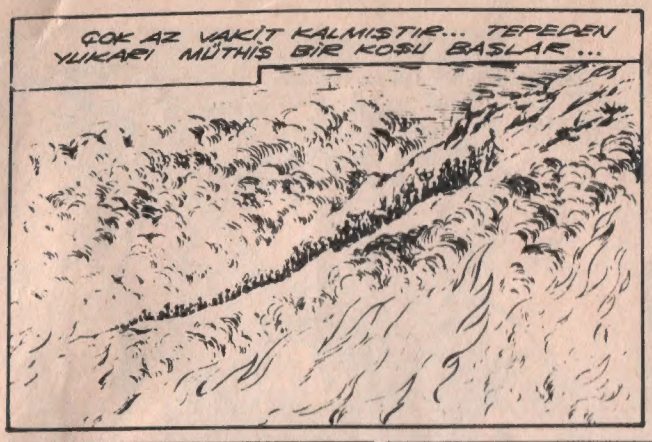
GİDİN PEŞİNDEN, KAÇIRMAYIN! BİR PLANLARI VAR!..
SİZ DE KOŞUP SÖNDÜRÜN ŞU YANGINI!.. ÇABUK!

AMA ARTIK ÇOK GEÇTİR... YANGIN HER YERE YAYILIR...

YALNIZ DAĞA GİDEN YOLA SIÇRATILMAMIŞTIR ATEŞ!...

YANGIN ŞEHRİN KALELERİNİ SIÇRADI! ŞEHRİ TERKETMELİYİZ, GÜNEŞİN OĞLU!..
BÜTÜN DEĞERLİ EŞYALARI ALIN!..

BU ARADA DUMANDAN KORKAN FİLLER DELİCESİNE KOŞMAYA BAŞLADILAR...


ÇOK AZ VAKİT KALMIŞTIR... TEPEDEN YUKARI MÜTHİŞ BİR KOŞU BAŞLAR...

BÜTÜN BUNLAR KARA PANTER'İN YÜZÜNDEN...

BENDEN Mİ BAHSEDİYORDUNUZ?
ZZZZ

SANA YİNE KARŞILAŞACAĞIZ DEMİŞTİM!
SENİN İÇİN TEK ÇIKIŞ YOLU BURASI.. BİZ DE YOLUNU KAPATIYORUZ! TESLİM OL!

GÜNEŞİN OĞLU ASLA TESLİM OLMAZ!
ÖYLE OLSUN! BIRAK KADINLARLA ÇOCUKLAR ÇIKSIN! SEN YANARAK ÖLECEKSİN!

KARA PANTER'İN İYİ YÜREKLİLİĞİ ASKERLERİNİ ETKİLEMİŞTİR. HEPSİ UTANÇTAN EZİLMİŞ GİBİDİRLER..

ASKERLER!! SALDIRIN!
HÜCUM!

İNDİR KAYAYI ÜSTLERİNE...
BUNU SİZ İSTEDİNİZ!
-ARKASI VAR-

⑥ STEVE İLE MARK YAKIT BULMAK İÇİN YOLA ÇIKMIŞLARDI. ÇOK GEÇMEDEN BİR IŞIK GÖZLERİNİ KAMAŞTIRDI!.
ŞİMŞEK!. BİR YAĞMUR SAĞANAĞI GELİYOR!
AH, GÖZLERİM!. BU NE?
YAĞMURUN İLK DAMLALARI DÜŞMEYE BAŞLADI...
MARK!. BOĞULMADAN BİR YERE SIĞINALIM!.
KORKUNÇ!. BİR YAĞMUR BİLE BİZİ ÖLDÜREBİLİR!.
BU GEZEGENDEKİLER İÇİN ÖNEMSİZ BİR ÇİSELEMEDİR BU!.
FAKAT, YAĞMUR SULARI BİR KAYAYI GEVŞETİYOR...
DİKKAT!. TOPRAK KAYMASI!
BU YAĞMURUN ÇAMURU DA YÜRÜYEN BİR DAĞ GİBİYDİ..
STEVE ÇAMURA SAPLANMIŞ BATIYORDU!.
AAAH!..
ONA YARDIM ETMELİYİM!.

GELECEK HAFTA: *TEHLİKELİ YOLCULUK!*

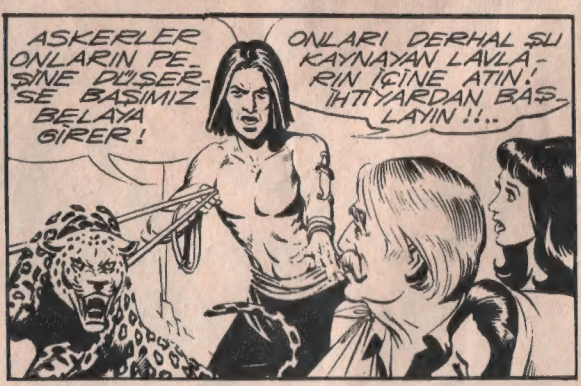
Tarzan

16
TARZAN, ESİR TİCARETİ YAPAN TUAREKLERİN PEŞİNE DÜŞER. TUAREKLER ONU DA YAKALIYARAK DİĞER ESİRLERLE BİRLİKTE GARA YANARDAĞININ KRATERİNDEKİ YERLERİNE GÖTÜRÜRLER..

YÜRÜMEYE DEVAM ET. SAKIN AŞAĞI BAKMA!

O SIRADA ELİNDE İKİ AZGIN LEOPAR TUTAN BİR ADAM GÖRÜNDÜ...
NE? BU AVRUPALILARI NEREDEN YAKALADINIZ?

SİZ DELİ MİSİNİZ? İŞİMİZE AVRUPALILARI KARIŞTIRMAMALIYIZ!


ASKERLER ONLARIN PEŞİNE DÜŞERSE BAŞIMIZ BELAYA GİRER!
ONLARI DERHAL ŞU KAYNAYAN LAVLARIN İÇİNE ATIN! İHTİYARDAN BAŞLAYIN!!..

HAYIR! HAYIR! BABAMI BIRAKIN!

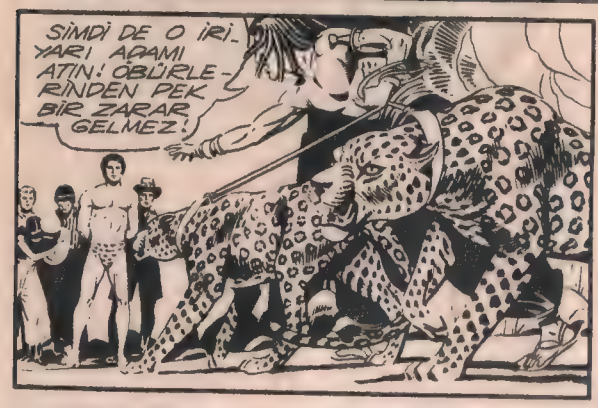
O SIRADA KÜÇÜK ZENCİ ÇOCUĞU, MUHAFIZLARA GÖRÜNMEDEN, YAVAŞ YAVAŞ TARZAN'IN BULUNDUĞU YERE YAKLAŞIYORDU...

HAYDİ! ÇABUK OLUN! ATIN ŞUNU!
YAPMAYIN!

NE OLUR BABAMI KURTARIN! ONU YANARDAĞIN İÇİNE ATACAKLAR!!
BİR ŞEY YAPAMAYIZ!...

BABACIĞIM! BABACIĞIM! GİTME!
TARZAN, BİLEKLERİNİ KURTARMAK İÇİN İNSAN ÜSTÜ BİR GÜÇ SARFEDERSE DE İPLERİ KOPARAMAZ!
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved

EEEEAAA


SİMDİ DE O İRİYARI ADAMI ATIN! ÖBÜRLERİNDEN PEK BİR ZARAR GELMEZ!

ATIN AŞAĞIYA!!
RUSS MANNING 9-20
ARKASI VA-

AYIP SİZE! ALTI TUAREK, BİR YA BANİYİ YAKALIYAMIYORSUNUZ!

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

SOLDAN GİRİLİR

Bir yolda taşıt kullanırken yukarıdaki işarete rastlarsanız yolun sol tarafına geçin. Solu takip ederek ilerleyin.

Yolun bu işaret bulunan kısmında soldan gitmek yanlış, tehlikeli ve yasaktır.

Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

2220

HİKÂYE

Saygının Sınırı

Pırıl pırıl, güzel bir yaz günüydü. Beyaz bir yolcu gemisi ayna gibi durgun bir deniz ortasında sessizce ilerliyordu. Geminin kaptanı kumanda köprüsü üzerinde parmaklıklara yaslanmış, kısılmış gözleriyle uzaklara bakıyor, sessizliğin, ılık havanın tadını çıkarıyordu. Bir ara, maviler giyinmiş bir kadın kaptanın hemen yanıbaşında beliriverdi. Gemideki yolculardan biriydi bu kadın. Kaptana sorular sormaya başladı:

— «Kaptan siz misiniz?»

— «Evet, benim sayın bayan.»

— «İlk limana ne zaman varacağız bay kaptan?»

— «Aşağı yukarı üç saat sonra sayın bayan.»

— «Ne dersiniz bugün hava fırtınalı olacak mı bay kaptan?»

— «Bugün fırtına olmaz sayın bayan. En küçük bir esinti bile yok havada görüyorsunuz.»

— «Kesin biliyor musunuz bay kaptan. Ya birden kopuverirse azgın bir fırtına?»

— «Hiç sanmıyorum sayın bayan. Kolay kolay yanılmam bu konuda.»

— «Peki fırtınasız bir deniz de insanı tutar mı bay kaptan?»

— «Genellikle hayır, sayın bayan.»

— «Benim arkadaşımı bu durgun havada deniz tuttu bay kaptan. Aşağıda kamarasında bitkin yatıyor.»

— «Önemli bir şeyi yoktur, merak etmeyin sayın bayan.»

— «Gemi ansızın batabilir mi bay kaptan?»

— «Neden batsın sayın bayan?»

— «Ne bileyim. Bakarsınız birden bire sarp bir kayalığa bindiriverir.»

— «Yolumuz üzerinde hiç bir sarp kayalık yok sayın bayan, gönlünüzü rahat tutun.»

— «Nerden biliyorsunuz yolumuz üzerinde kayalık olmadığını sayın kaptan?»

— «Bilmez olur muyum sayın bayan, tam yedi yıldır bu yolda çalışıyorum. Denizin bu kesimini adım adım tanırım.»

— «Yedi yıl mı dediniz bay kaptan? Bu geminin sizden önceki kap-

— «Evet tanıdım sayın bayan.» tanını tanıdınız mı?»

— «Adı neydi bay kaptan?

— «Johannsen'di adı sayın bayan.»

— «Hâlâ yaşıyor mu, bay kaptan?»

— «Hayır sayın bayan, Johannsen öldü.»

— «Vah vah! Çok üzüldüm doğrusu. Arkadaşınızın ölümü sizin için de büyük bir sarsıntı olmuştur hiç şüphesiz. Neden öldüğünü biliyor musunuz bay kaptan?»

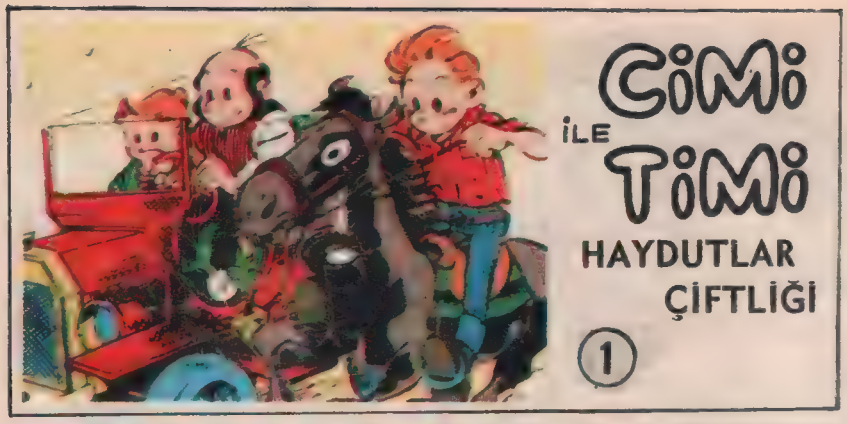
— «Evet sayın bayan biliyorum. Anlatayım size isterseniz. Bu gemiyle yaptığı son seferinde, yolcular arasında bir bayan vardı. Bu bayan yolcu ona sürekli sorular soruyor, bir türlü susmak bilmiyordu. Ardı arkası gelmiyordu sorularının. Saygılı bir adamdı Johannsen, bayanın bütün sorularına karşılık vermeye çalışıyordu. Soruların çokluğu karşısında ezildiğini hiç belli etmiyordu. Ama sonunda daha fazla dayanamayıp aklını oynattı, bir süre sonra da çıldırarak öldü.»

Bayan yolcunun yarı açık ağzı gene kapandı. Gülümseyen kaptana, suçlandırırcasına öfkeli bir bakış fırlattı, kumanda köprüsünden uzaklaştı. Gidiş o gidiş. Bir daha da kaptanın yanına yaklaşmadı.

TONİ ile TEDİ

casuslara karşı

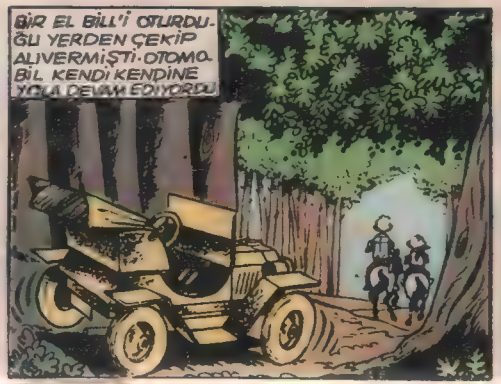
-ARKASI VAR.-

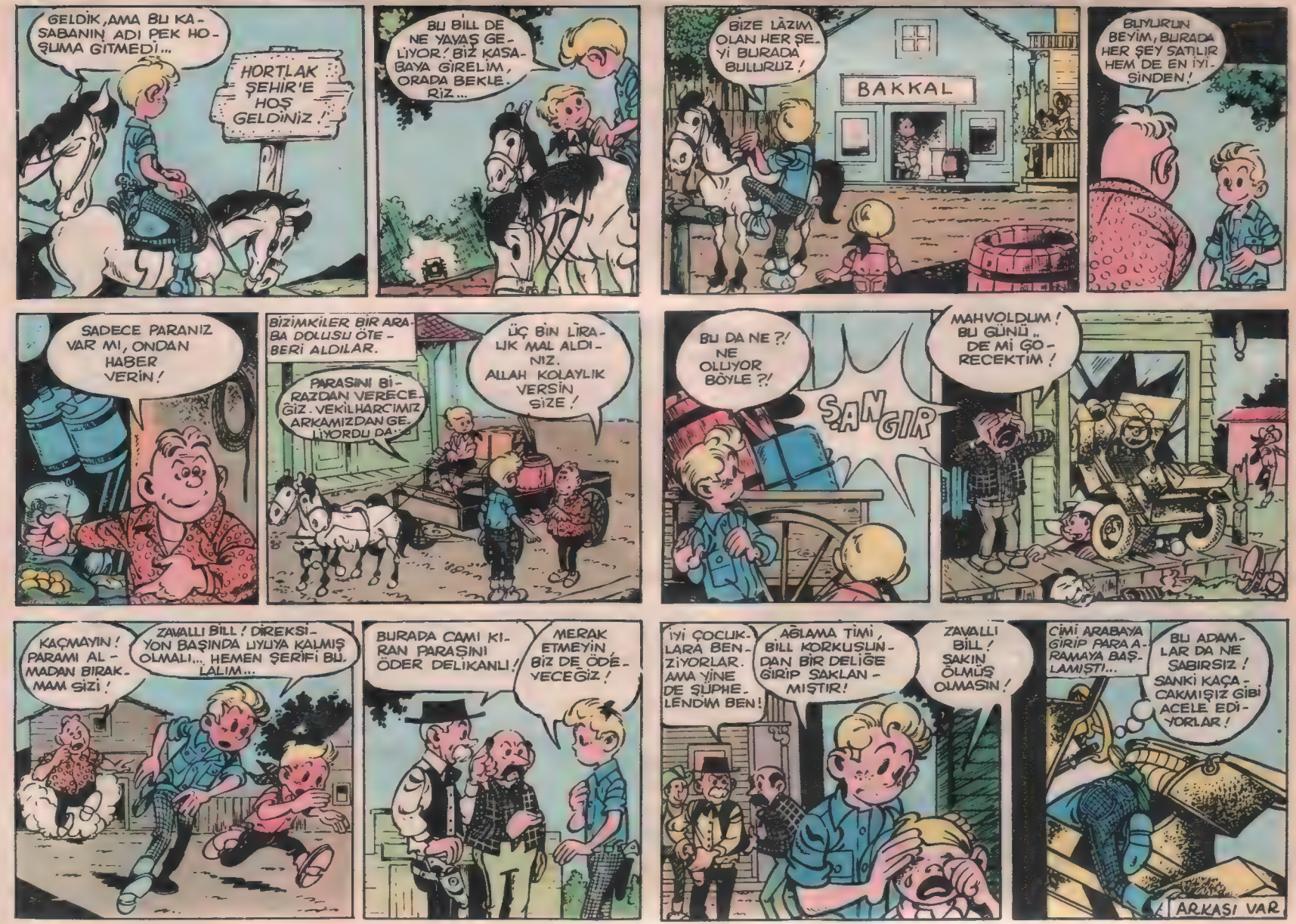


CİMİ İLE TİMİ

HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

1




GELDİK, AMA BU KASABANIN ADI PEK HOŞUMA GİTMEDİ...
HORTLAK ŞEHİR'E HOŞ GELDİNİZ!
BU BİLL DE NE YAVAŞ GELİYOR! BİZ KASABAYA GİRELİM, ORADA BEKLERİZ...
BİZE LÂZIM OLAN HER ŞEYİ BURADA BULURUZ!
BAKKAL
BUYURUN BEYİM, BURADA HER ŞEY SATILIR HEM DE EN İYİSİNDEN!
SADECE PARANIZ VAR MI, ONDAN HABER VERİN!
BİZİMKİLER BİR ARABA DOLUSU ÖTEBERİ ALDILAR.
PARASINI BİRAZDAN VERECEĞİZ. VEKİLHARCIMIZ ARKAMIZDAN GELİYORDU DA...
ÜÇ BİN LİRALIK MAL ALDINIZ. ALLAH KOLAYLIK VERSİN SİZE!
BU DA NE?! NE OLUYOR BÖYLE?!
ŞANGIR
MAHVOLDUM! BU GÜNÜ.. DE Mİ GÖRECEKTİM!
KAÇMAYIN! PARAMI ALMADAN BIRAKMAM SİZİ!
ZAVALLI BİLL! DİREKSİYON BAŞINDA UYUYA KALMIŞ OLMALI... HEMEN ŞERİFİ BULALIM...
BURADA CAMI KIRAN PARASINI ÖDER DELİKANLI!
MERAK ETMEYİN, BİZ DE ÖDEYECEĞİZ!
İYİ ÇOCUKLARA BENZİYORLAR. AMA YİNE DE ŞÜPHELENDİM BEN!
AĞLAMA TİMİ, BİLL KORKUSUNDAN BİR DELİĞE GİRİP SAKLANMIŞTIR!
ZAVALLI BİLL! SAKIN ÖLMÜŞ OLMASIN!
CİMİ ARABAYA GİRİP PARA ARAMAYA BAŞLAMIŞTI...
BU ADAMLAR DA NE SABIRSIZ! SANKİ KAÇACAKMIŞIZ GİBİ ACELE EDİYORLAR!
ARKASI VAR

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Biz dört yoksul kardeşiz: Filiz, Cengiz, Sezer ve ben Seden. Bir gün, büyük amcamızdan Çamlıca'daki Akıncı'l Konağı'nın bize miras kaldığını öğrendik. Hemen İstanbul'a geldik ama, konaktaki yabancılar bizi içeri sokmadılar. Oğuz ağabey yardımımıza koştu. Arkadaşlarımız Suzan ve Amerikalı Chuck'un yardımıyla konağı otel haline getirdik. Böylece geçim masraflarımız karşılanacaktı. İlk müşterilerimizden Fevzi bey adlı Jeoloji profesörünün bir gün kaybolması, bütün karışık olayların aydınlanmasına yol açtı. Öbür müşterilerimiz Ercan beyle Mustafa bey (Lorel Hardi diyorduk onlara) bir casusluk şebekesindendiler, önemli askerî sırlar elde etmişlerdi. Oğuz ağabeyse uzun süredir onların peşindeydi. Efsanesini duyduğumuz Deniz Canavarı'nın fosili de bizim casuslara tutsak düştüğümüz «Hortlaklar Adası»ndaydı. İçimizde yaralılar vardı, mahpustuk. Casuslar kaçmak üzereydiler. Sonunda ben, bulduğum balık adam elbisesini giydim, çektiğim fotoğrafları da yanıma alarak su altındaki gizli geçitten kıyıya döndüm. Hemen Oğuz ağabeyin motorundaki telsize koştum. Chuck oradaymış. Ona başımdan geçenleri anlattım. Tek çıkar yol vardı. Filiz'in sözlüsü Ahmet ağabeyin yolunu beklemek. Nasıl olsa bugün Filiz'in doğum günüydü, gelirdi konağa. Nöbetçilerin arasından güçlükle sıyrılıp anayola çıktık. Bir süre sonra bir gürültü geldi kulaklarımıza.

— 18 —

DOĞUM GÜNÜ

Ahmet ağabeyin eski püskü minibüsünün tangırtısıydı bu. Ama benim yerimden kalkacak halim kalmamıştı. Chuck, koluma girerek aşağı doğru sürükledi beni. Çalılıklardan, dikenlerden geçerek anayola indik.

— «Ya bizi görmezse?» dedi Chuck. «O zaman işimiz tamam işte!»

İyi ki minibüs daha onarılmamıştı. Ahmet ağabey, dağılmasın diye usul usul sürmek zorunda kalıyordu. Ben kaldırıma oturup elimi salladım. Chuck, her şeyi göze alıp ana yola fırladı. Son baktığımda, ellerini ayaklarını sallıyordu deli gibi.

Gözlerimi açamıyordum artık. Geçmiş günlerin bütün yorgunluğu üstüme çökmüştü. Her yan kapkaraydı sanki. Bir ara sert bir yere oturduğumu hissettim. Acaba Chuck neredeydi? Uzaklardan bağıran, yalvaran insan sesleri geliyordu kulağıma...

Gözüme giren keskin güneş ışığıyla uyandım. Chuck karşımda oturuyor ve gülüyordu. Elini salladı bana.

— «Merhaba, nerelerdeydin Seden?»

«Bir hafta kadar hastanede yattım. Yaraların ve çürüklerin bolluğu yüzünden doktorlar tenimin asıl rengini ayırt etmekte çok güçlük çekmişler...»

— «Birinci sınıf tren yolcusu!» diye güldü Ahmet ağabey. «Küçük hanım... İlk durağımız Çamlıca. Akıncıgil Konağı...

Bir hafta kadar hastanede yattım. Yaraların ve çürüklerin bolluğu yüzünden doktorlar tenimin asıl rengini ayırt etmede büyük güçlük çekmişler sonradan öğrendiğime göre.

Oğuz ağabeyin nerede olduğunu öğrenince (benim çektiğim fotoğrafları da gördükten sonra) merkez kumandanlığından yollanan iki yetkili, balıkçı motorunun yolunu kesmişler. Bir grup da derhal Hortlak'ar Adası'na doğru yola koyulmuş ama onlara hiç iş düşmemiş, çünkü Lorel'le Hardi, dört balık adam ve iki bilginle birlikte buluşma yerine doğru yola çıkmışlarmış onlar geldiğinde. Hepsi, balıkçı motorunda yakalanmışlar.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
22 ŞUBAT 1971
Sayı : 8 Sıra No. 788
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1300 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Sevinçten ne yapacağımı şaşırmıştım. Eski efsane gerçek olmuştu artık!..

Oğuz ağabeyle bizimkiler hâlâ mağarada mahpusmuşlar. Sezer'le Oğuz ağabey hemen hastaneye kaldırılmışlar. Sezer'in çıkık omuzu orada askıya alınmış. Öncel'eri Oğuz ağabeyin yaşama şansının çok az olduğunu söylemiş doktorlar. Gerçi yaralar ve kırıklar öldürücü değilmiş ama bu gibi durumlarda her geçen dakikanın önemi varmış. Neyse ki Oğuz ağabey çabuk toparladı kendini.

Ahmet ağabey, Ankara'ya, yakalanan casusların hiçbir yerde yayımlanmamış resimlerini de götürmüş gazetesine. Gitmeden önce beni yokladı hastanede, Deniz Canavarı'nın resimlerini gazetedekilere göstermek için iznimi istedi. Denizaltının resimlerini dağıtmak ve yayımlamak yasaktı ama, merkez kumandanlığından bana söz vermişlerdi; ilk fırsatta çoğaltacaklardı resimleri.

Ahmet ağabey daha gitmeden uykuya dalmışım. Bir hafta uyumuşum.

Kalktığımda öğrendim ki Deniz Canavarı'nın resimleri, en az casusların yakalanışı kadar büyük bir yankı yapmış.

Dünyanın dört bir yanından bu tarih öncesi hayvanı, doğal ortamında görebilmek isteyen bilim adamları ben konağa döndükten sonra akın etmeye başladı. Zavallı Filiz'in başını kaşıyacak vakti kalmadı; o yüzden bize olan kızgınlığı tez geçti.

Ölümü kıl payıyla atlatan Fevzi bey, konağa gelen bilginlere ev sahipliği yapmaya başladı. Onlara çevreyi gezdiriyor, Hortlaklar Adası'na gezintiler tertipliyordu.

Öyle anlaşılıyordu ki değil bu yıl, birkaç yıl boyunca hiç boş kalmayacaktı otelimiz. Deniz Canavarı, bir kare daha yardımımıza koşmuştu.

Suzan'ın annesiyle babası, haberi duyar duymaz ilk uçağa atlayıp İstanbul'a geldiler. Kızlarının değerini ilk olarak anlamışlardı herhalde. Suzan, oldukça soğuk karşıladı onları. Ankara'ya dönmek istemedi. Bizim yanımızda kalıp benim gittiğim okula gidecektil O iç kapayıcı okula gitmeyecektik artık! İnanamıyordum!

Olanlar zavallı Chuck'a oldu. Gazetelerde «Kayıp» ilânlarına bakan Filiz, deliye döndü. Hemen dedesine haber uçuruldu. Allahtan, bir süre sonra mektup geldi dededen.

Chuck'ı bağışladığını söylüyor, yazı yanımızda geçirmesine izin veriyordu. İkinci mektupta beklenmedik bir haber vardı. Chuck, isterse Sezer'le aynı okula gidebilir, bilim adamı olabilirdi. Dedesi, iyi bir iş adamı olacağına pek inanmıyordu artık.

Sezer, Cengiz ve Chuck o haftayı merkez kumandanlığında geçirdiler, yeni buluşları, yeni araçları inceleme olanağını buldular. Ben de çağrılıydım ama konaktaki gazetecilerden fırsat bulup gidemedim.

Tatilin son günlerinde hiç beklenmedik bir şey oldu.

— «Seden! Sana bir mektup var!» diye bağırdı Cengiz bir sabah. «Kocaman bir zarf!»

— «Nereden?» diye sordu Sezer. «Aaa! Ankaradanmış. Kim yazıyor acaba?» Zarfı bir çekişte Cengiz'in elinden aldı.

— «Ben biliyorum,» dedi Chuck. «Biri Seden'i televizyonda gördü. Kırmızı saçlarına bayıldı. Artist yapacak!»

Suzan, usul usul inmişti merdivenlerden, zarfı kaptığı gibi bana fırlattı.

Zarfta ufak bir armağan vardı. Ahmet ağabeyin gazetesinden beni kutluyorlar, bir fotoğrafçılık semineri için burs yollayacaklarını bildiriyorlardı.

Sevinçten ne yapacağımı şaşırmıştım.

Eski efsane gerçek olmuştu işte! Deniz Canavarı yardımımıza koşmuş, Akıncıgil ailesine yepyeni mutlu ve refah dolu bir hayat getirmişti.

— S O N —

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

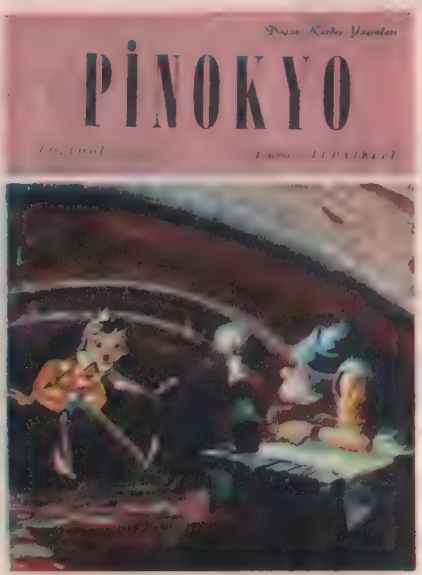
YAPI ve KREDİ BANKASI

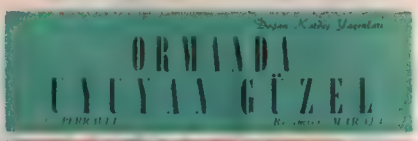
Daima en iyi hizmet

Y 318

Doğan Kardeş 'in

Sizin İçin Hazırladığı GÜZEL KİTAPLAR





Dünyanın en güzel çocuk şaheserlerinden seçilen bu kitapların her biri tam bir masaldır.

Her sayfası bir tablo güzelliğinde çok renkli resimlerle süslüdür.

★

Bu kitaplar güzel bir dille aslına uygun olarak çevrilmiş ve dünyanın en mükemmel baskılı kitaplarıyla yarışacak güzellikte basılmıştır.

★

Her kitap büyük boy ve ciltlidir. Fiatı: 15 lira

★

Çıkacak olanlar:

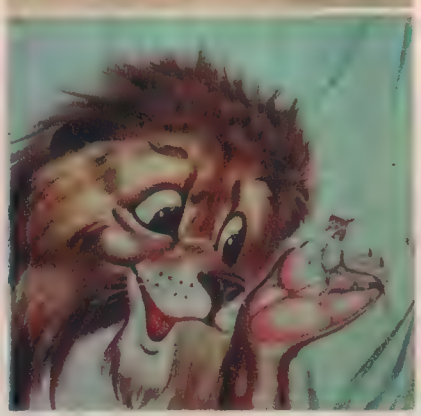
KÜLKEDİSİ

ALÂEDDİN'İN LAMBASI

KIRMIZI KÜLÂHLI KIZ

BÜTÜN BÜYÜK KİTAPÇILARDA

Sipariş adresi :
Bateş Bayilik Teşkilâtı
Molla Fenari Sok. No. 1, Cağaloğlu - İstanbul



HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

HAYVANLARIN TÜYLERİNİN RENGİ VE ÜZERİNDEKİ LEKELERLE ŞEKİLLERİN YAŞADIKLARI ORTAMLA YAKIN İLGİSİ VARDIR. BU SAYEDE DÜŞMANLARININ GÖZÜNE İLİŞMEZLER, YA DA AVLARINA GÖRÜNMEDEN YAKLAŞIRLAR.

Kaplan, Asya'nın ormanlık bölgelerinde yaşar. Vücudunun enlemesine koyu renk çizgilerle süslü olması Kaplanın çok işine yarar. Nasıl ki Afrika'nın kralı Aslansa, Asya'nınki de Kaplandır. Ne var ki Kaplanların korktukları hayvanlar vardır. Bunların başında Fil ve Gergedan gelir.

Gergedan Asya'nın Güney bölgelerinde, geniş otlaklarda yaşar. Çok sinirli bir hayvandır. En dehşetli silâhı başının önündeki boynuzudur. Bazı çeşitlerinde iki boynuz bulunur. Müthiş bir hızla ileri atılan Gergedanın boynuzlarından, Filin dışında pek az hayvan kendini kurtarabilir. Boz renkli olması yüzünden uzaktan pek farkedilmez.

Zebralar, kalabalık sürüler halinde geniş otlaklarda yaşarlar. Yaşlıları, hastaları ve yavruları kaçamayacakları için Aslan ve benzeri yırtıcı hayvanlara yem olurlar. Vücudunun yol yol çizgili olması yüzünden yüksek otların arasında kolayca gizlenebilirler.

F. GUINOTTE

ROMA ÇAĞINDA BİR YÜKSEK FIRIN: Bir su türbini (1), döndürdüğü bir eksen (2) aracılığıyle büyük körükleri (3) işletmeye başlar. Bu körüklerin hortumlarından (4) yüksek fırına (5) hava gider. Eriyip sıvı hale gelmiş kızgın demir (6) büyük bir kab (7) içine akar. Yüksek fırın için gerekli kömür, bir sundurma altına yığılmıştır (9). Bir araba (10) maden yatağından işlenecek ham madeni taşır. Sağda demirden zırh yapan iki demircinin çalışması görülüyor.

YERALTI ZENGİNLİKLERİ

Yeraltındaki bilinmeyen zenginlikleri ilk bulan eski Mısırlılar olmuştur; bakır ile demiri bulup kullanmışlardır. Bu madenleri elde etmek için Mısırlılar yere büyük çukurlar kazar, maden damarlarından alınma taş parçalarını bu çukurlarda çok güçlü bir ateşle ısıtırlardı. Bu ısı etkisiyle taşlardaki maden eriyerek akardı. Sonra birtakım aletlerle bu eriyen madenleri ilkel maden ocağından sökerek çıkarır kullanırlardı. Romalılar, madenciliği daha geliştirdiler. Maden ocakları kurarak yeraltında çalışmayı sağladılar. Bu ocaklarda suyla dönen türbinlerden yararlanıyorlardı. Yeraltında çalışan işçilere gerekli oksijeni sağlamak için gene suyla dönen büyük ventilatörler kullanıyorlardı.

Madencilikte kullanılan âletlerde de gelişme olmuştu. Hayvan kemiklerinden yapılma kazmalar yerine, yalnız madenden yapılma çekiçlerle kazmalar kullanılıyordu. Sonunda maden kömüründen de yararlanılmaya başlanınca, sivri kazmalar, keskili balyozlar, el arabaları, taşıt arabaları da kullanıldı.

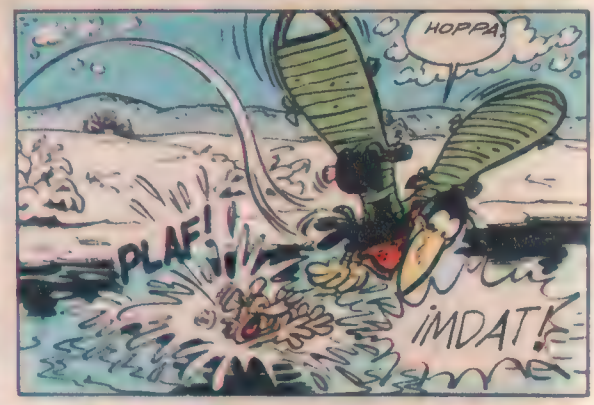
Madencilikte bundan sonra gelen önemli gelişme, madenleri daha kolaylıkla, daha çabuk eritebilecek olan yüksek fırınların bulunmasıdır. Demiri birçok alanlarda kullanan ilk ulus Romalılar olmuştur. Kısa zamanda demirden silâhlar, zırhlar yapmayı başarmışlardır.

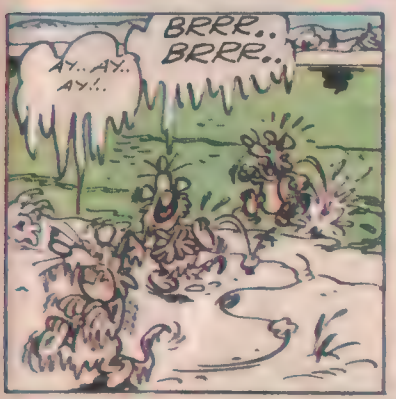
MİNİFARE KIŞ

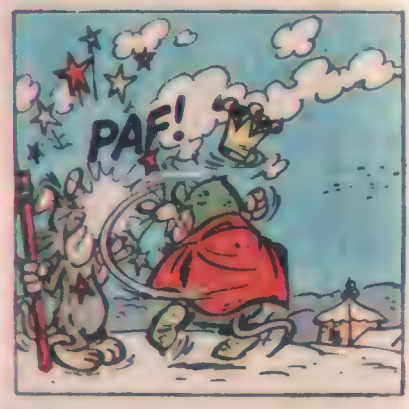
KARGA, KIŞ BAYRAMI İÇİN, MİNİFARE İLE ARKADAŞLARINA, FINDIKLI PASTA KARŞILIĞI

BAYRAMINDA

ŞAMDAN GETİRECEĞİNİ SÖYLER. ŞAMDANI ÇALMAK İÇİN TARLA FARELERİNE GİDER.







DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KIŞ

Bak işte kış mevsimidir,
Her tarafa kar yağdı,
Evlerde soba kuruldu,
Odun, kömür alındı.

Kışlıklar giyinildi.
Ağaçlar soyundu.
Dağlar, taşlar
Hep beyaza büründü.

Kartopu oynar çocuklar,
Oynamayan karşıdan bakar.
Dereler coşup çağlar!
Fakirler «Kış Geldi» diye
ağlar.

İyi olur kışın eğlenmesi.
Nineyi, dedeyi dinlemesi
Kestane kovurup yemesi,
İyi olur kışın eğlenmesi

AŞKIN AKTAY
(Viyana - AVUSTRALYA)

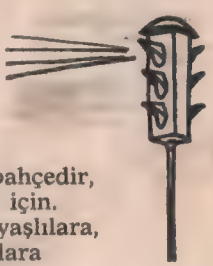
KARDAN ADAM

Kar yağıyor lapa lapa,
Etraf bürünüyor beyaz çarşafa;
Kartopu oynuyor çocuklar,
Vızır vızır kızaklar.
Kardan adam yapmışlar,
Kasketini takmışlar.
Sabah kalktım güneş doğmuş,
Kardan adama bir hal olmuş,
Baktım yok ortalarda,
Erimiş gitmiş sularda...

FİGEN GENÇER
(Fatih İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

TRAFİK

Sağdan yürürüm daima,
Koşmam sokaklarda;
Durmam yol ortasında,
Taşıtları gözlerim,
Geçerken karşılara.



Oyun yerim bahçedir,
Yollar yayalar için.
Yardımcıyım yaşlılara,
Binerken taşıtlara
Asılmam kapılara.

Ben bir uygar çocuğum,
Artık büyük ve olgunum;
Trafiğin kuralına
Geçidin ışığına
Hep uymaya mecburum.

ATİLLÂ DUMAN (Şişli Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

CİHAN TAHTABAŞ: E.K.İ. Armutçuk Bölgesi Yayla Mah. K.d.z. Ereğli - KANDİLLİ. **(14 yaşında. Batı müziğinden hoşlanıyor, her konuyla ilgileniyor.)**

AŞER ORTA ESKENAZİ : Sıracevizler Cad. 107/8, Zümbül Apt., Şişli - İST. **(12 yaşında. Pul biriktiriyor. İngiltere, İsveç, A.B.D.'ndeki yaşıtlarıyla İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

NALÂN KAŞDAŞ: Ertuğrulgazı Mah. Şan sokak 64 - ESKİŞEHİR. **(15 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor. Şiir ve sinemayı seviyor.)**

ÖMER ÖZ : Atatürk Bulvarı No. 255 Blok B 42, Kavaklıdere — ANKARA. **(12 yaşında, kelebek koleksiyonu yapıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

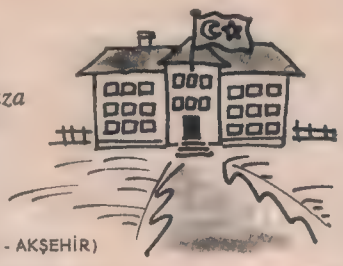
HALÛK KARLIK: Nalıncı Yokuşu No. 20/22, kat 2, Kasımpaşa - İST. **(14 yaşında. Batı müziğinden ve futboldan hoşlanıyor.)**

BÜLENT ŞENOL: Işık sokak No. 22/2, Maltepe - ANKARA. **(14 yaşında. Hafif Batı müziği, futbol ve sinemayı seviyor.)**

OKULUM

Sende öğrenirim bilgiyi,
Okumayı, yazmayı...
Zil çalınca koşarız sınıfımıza
Güler yüzlü bir öğretmen
Çıkar karşımıza.
Sevgili arkadaşlarımla
Mutluyuz biz burada.

ESİN GÜRLEK
(Gazi M. Kemal İlkokulu öğrencisi - AKŞEHİR)

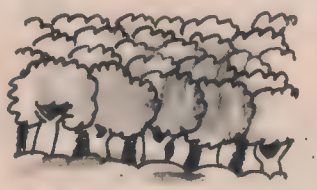


ORMANIM

İnsanları neşelendiren,
Hayvanları barındıran,
Dereleri, gölleri saklıyan
Benim güzel ormanım.

Sensiz bu büyük yurt,
Gülsüz bir dikene benzer.
Sen yurdumun yeşilisin
Benim güzel ormanım.

ŞENER ALPMAN
(Yunus Emre Ortaokulu öğrencisi, Yenimahalle - ANKARA)



TUTUMU SEVEN

Verme paranı yabancı mala.
Bakma yabancının yaptığına.
Kalırsın, sonra yaya,
Kendi cebine girsin para.

İstiyorsak yurdumuzun
Zengin ve güçlü olmasını,
Hem tutumlu olalım,
Hem de kalkınalım.

VEDAT YENİKÖYLÜ (Yeşiliyuva İlkokulu öğrencisi, Küçükçekmece - İST.)

KÖPEĞİM

Benim bir köpeğim var,
İsmi «riki»...
Çok tatlı bir köpektir.
Onu sokağımızda herkes
Ama herkes çok sever.
Ne cici bir köpektir o
Aman! Bir şeyi
unutuyordum:
Hem anlayışlıdır,
Hem de çok oburdur.

BİLLÛR YILMAZ
(Ulubatlı Hasan İlkokulu öğrencisi, Bahçelievler - ANKARA)

KIŞ

Kar yağıyor lapa lapa,
Her taraf karla dolmuş,
Hoş bir manzara olmuş.
Çocuklar kızak kayıp,
Kartopu oynuyorlar.
Çarşıya çıkanlar,
Dönüşte düşüp
kalkanlar,
Ne de gülünç oluyorlar.
Kardan adamlar yapıp
Havuçtan burun,
Kömürden gözler koyup,
Sonra topa tutalım.

NÜKHET KARAGÜLLE
(Gazi Kemal İlkokulu öğrencisi - KÜTAHYA)

TAVŞANIM

Benim güzel tavşanım,
Bıyıkları pala bıyık,
Yaramazlığı başta,
durmadan zıplar.
Havuç, lahana, kıvırcık, salata
Ne de çok yer yaramaz!
Oradan oraya koşar,
Top top kuyruğu vardır;
Tıkırtı duymasın, kulaklarını
diker
Benim güzel tavşanım...

NACİYE YILDIZ
(Gaziosmanpaşa İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

OYUN VE KIŞ

Dağda, ovada, bayırda,
Okulda, çevrede bir kış!
Evlerde sobalar yanar,
Eser rüzgâr acı, acı.

Kar yağarken doğrusu
Seyrine doyum olmaz.
Kardan adam yapalım,
Yol üstüne durduralım.

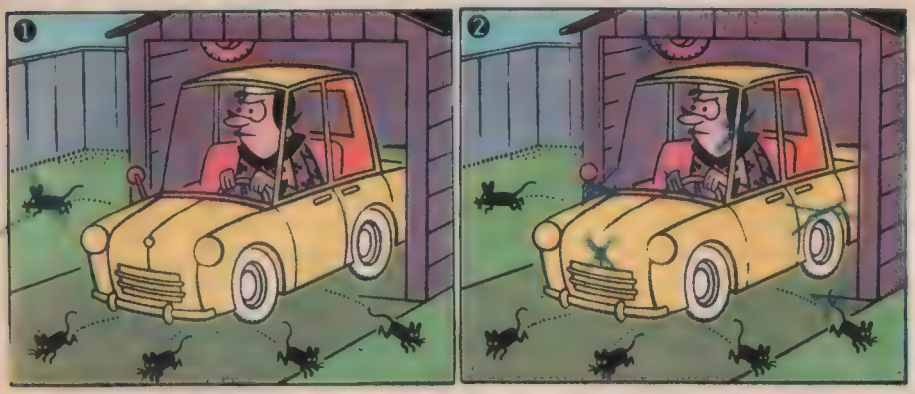
HATİCE KURTGÖZ
(Şaban Ata İlkokulu öğrencisi, Kozan - ADANA)

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

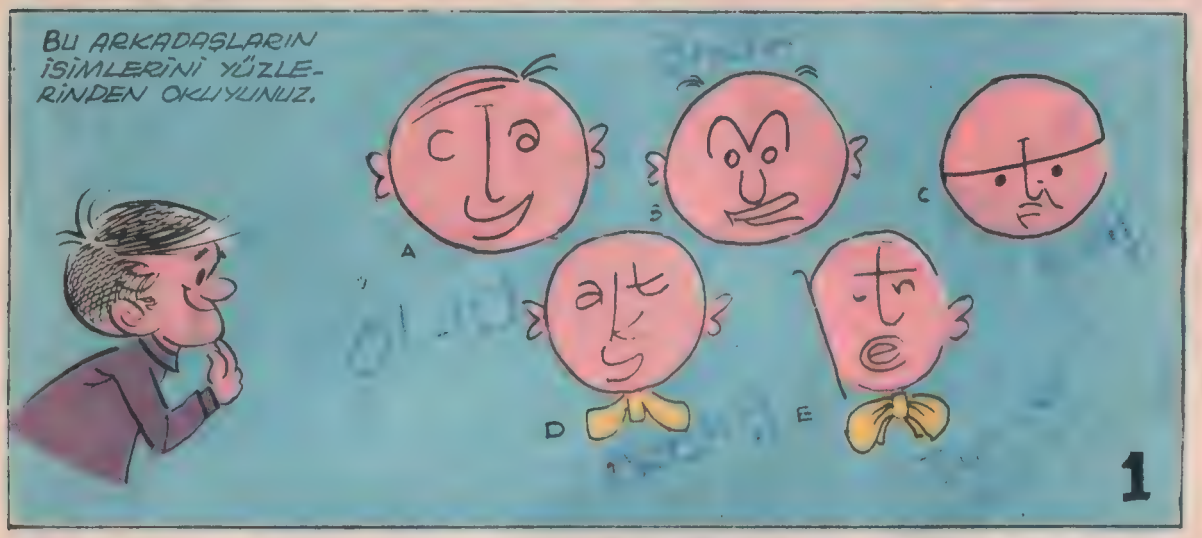
8 FARK :
1) Garajda asılı lâstik. 2) Kadının sağ eli. 3) Kadının küpesi. 4) Otomobilin önündeki marka. 5) Otomobilin arka tekerleğinin çamurluğu. 6) Otomobilin dikiz aynası. 7) Sol köşedeki fare. 8) Sağ köşedeki fare.

(1) A — OLCAY B — ÖMÜR C — ELİF D — OKTAY E — TUNCER.
(2) 1 = 9 2 = 8 3 = 5 6 = 7
(3) ANKARA.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

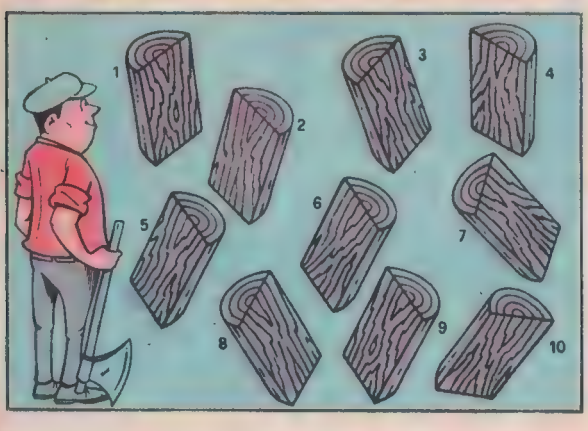


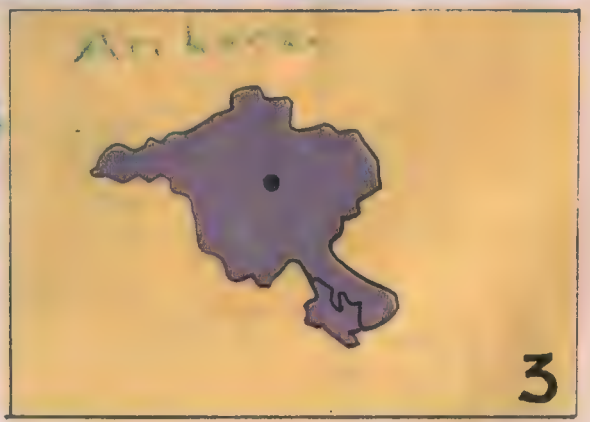
8fark bilmecesi


BU ARKADAŞLARIN İSİMLERİNİ YÜZLERİNDEN OKUYUNUZ.

ODUNCU AMCANIN KESTİĞİ KÜTÜKLERİ EŞLEŞTİRİNİZ. DİKKATLİ OLURSANIZ BU İŞİ KOLAYCA YAPABİLİRSİNİZ.

2 1.9 2.8 4.7 3.5 10.6





YUKARIDA SINIRLARI İLE BELİRTTİĞİMİZ İLİMİZİN HANGİSİ OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ.

CEVAPLAR 27.Cİ SAYFADADIR.

Geceyi Getiren Kuşlar

Dünya ilk yaratıldığı zaman, gökyüzü yere şimdikinden çok daha yakındı. Daha yükseklere uçmalarına engel olduğu için, kuşlar bu durumdan hiç de hoşnut değillerdi. Düşündüler taşındılar, göğü daha yukarıya kaldırmaya karar verdiler. Ama gök yukarıya kalkınca büyük bir aydınlık doldurdu yeryüzünü, geceler bitti, sürekli gündüz oldu. Bu kez de gün ışığında hiç uyuyamaz oldu kuşlar. Uyuyabilmek için ortalığın biraz karanlık olmasını istiyorlardı.

Derken yaşlı bir adam kuşlara, içi karanlık dolu iki kocaman küp gördüğünü söyledi. Geceyle doluydu bu küplerin içi, ama başlarında kötü bir cin bekliyor, hiç kimseyi küplerin yakınına yaklaştırmıyordu.

Bir gün kuşlar hep birlikte gizlice küplerin yakınına sokuldular. Küplerin içinden baykuş, yarasa, gece maymunu gibi türlü gece yaratıklarının sesi geliyordu. Oklarını aldılar kuşlar, yaylarını gerdiler, hep birlikte küplere nişan aldılar. İki küpten daha küçük olanı, oklardan kırıldı, kuşlar ardlarına bile bakmadan kaçtılar. Ama gece, bütün yaratıklarıyle birlikte arkalarından geldi. Yuvalarına varınca kuşlar, geceden yararlanarak uyumayı denediler. Ama çok kısaydı gece, çabucacık bitiveriyordu. Geceyi daha uzatmak için büyük küpü de kırmaya karar verdiler. Küpün yanına uçtular, gagalarıyle parçaladılar. Kötü cine sezdirmeden büyük küpü de kırdıkları için, gece öyle bir kovaladı ki ardlarından, olanca hızlarıyle kaçmak zorunda kaldılar.. Yalnız Afrika yerlilerinin «Uruva» dedikleri bir kuş, kaçarken dev bir sarmaşığa takıldı, karanlığa yakalandı. O günden beri uruva bir gece kuşudur. Öbür kuşlarla hayvanlar, insanlar için de gece yeterince uzamıştı artık. Doya doya uyuyorlar, uykularını alıyorlardı. Tıpkı bugünkü gibi.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KA... TILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum ye... ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gü... nünüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla... birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL** adresine postalayınız.

★Selma Doğan
Çiçekdağ 22.2.60

Ali Akşener
İstanbul 22.2.60

Ali Akbudak
Malatya 26.2.57

Mustafa Balkan
İskenderun 23.2.62

Arzu Yıldırım
İstanbul 26.2.59

Çetin Bal
Kayseri 28.2.5

Emel Şentürk
İstanbul 26.2.58

Yurdagül İyikoçak
Gaziantep 24.2.58

Gül Ülgen
İstanbul 27.2.61

★Engin Deneçli
İzmir 22.2.62

Nevin Türkan
İstanbul 28.2.58

Arzu Şarlak
İstanbul 23.2.6

★Emine Nazik
Adana 28.2.60

Rana Doyurum
Ankara 27.2.62

Seher Altınay
Dinar 23.2.59

Nurgün Aksoy
İstanbul 23.2.62

★Engin Gürçay
Uşak 24.2.60

Hakan Atabay
Gaziantep 27.2.6

★Metin Demirağ
Ankara 24.2.61

Kemal Osmanlıoğlu
Gaziantep 30.2.56

Müjgân Özfenerci
Manisa 28.2.59

★Pınar Atakan
İstanbul 26.2.64

Ahmet Gül
Ankara 24.2.60

Reşat Rauf Akbaba
Ankara 23.2.6

Behzat Gürboğa
Fethiye 28.2.58

★Hüseyin Erkul
Eskişehir 25.2.63

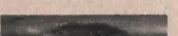
★Nihal Tuğral
Orhangazi 22.2.61

★Selçuk Baydar
Kandıra 23.2.60

Tülây Ünlüevcek
Adana 22.2.59

Kadriye Tütüncüoğlu
Samsun 25.2.60

Füsun Tahaoğlu
Ankara 23.2.61

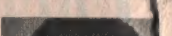


Ercüment Altınbaş
İstanbul 22.2.61

★Sinan Birgören
Mudurnu 22.2.60

Öznur Bilge
Ankara 28.2.60

Ferit Boyacıoğlu
Ankara 22.2.60



Nurcan Papur
İstanbul 22.2.6

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

Bu kitapları okudunuz mu?

Masaldan macera romanına, dünya gezilerinden gerçek hikâyelere kadar, merak, heyecan dolu en güzel kitaplar!

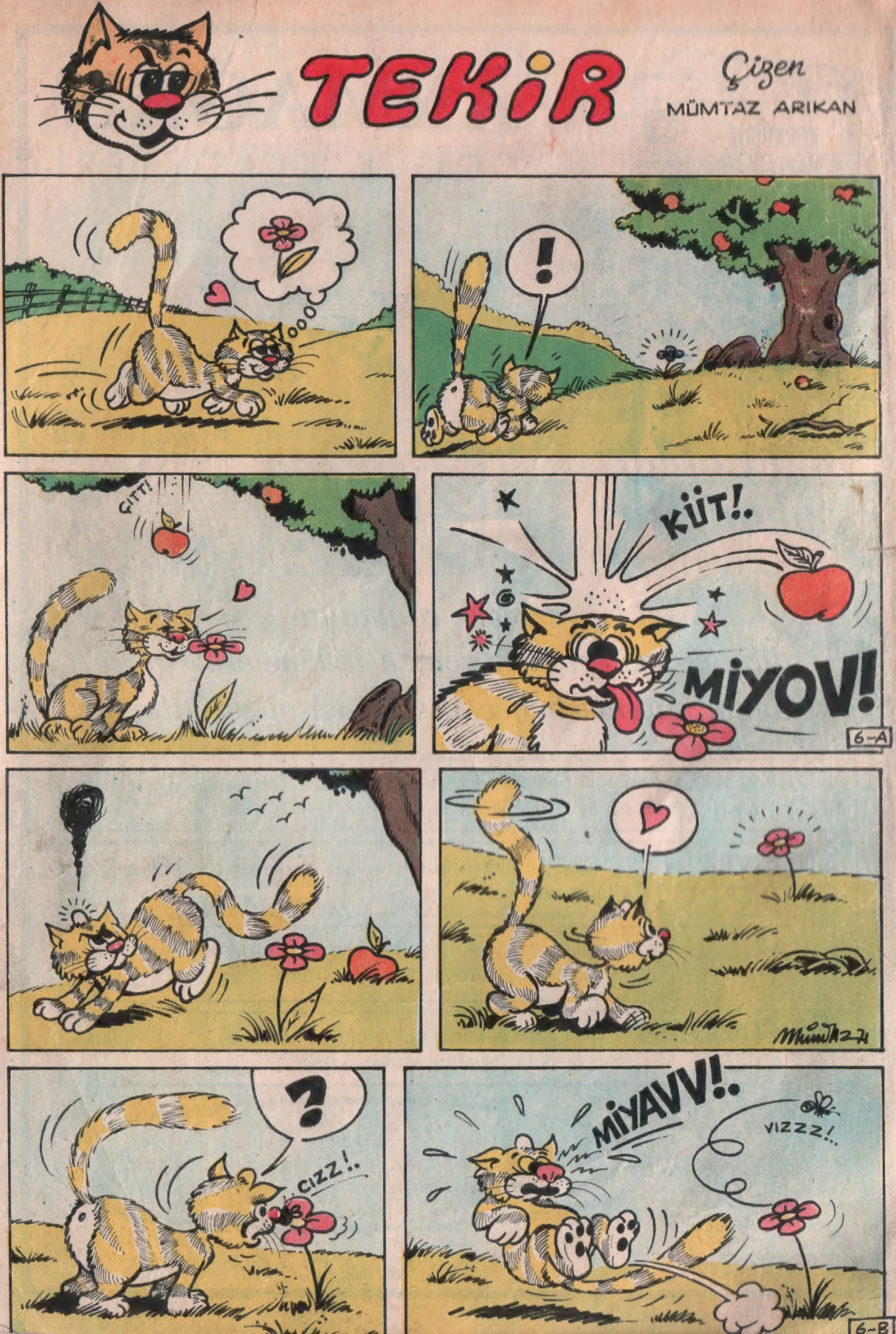
KORKUSUZ KAPTANLAR	Engin denizlerde korkunç dalgalara karşı savaşan gözüpek gemicilerin macerası.
GULLİVER'İN GEZİLERİ	Devler Ülkesi'nden Cüceler Ülkesi'ne kadar türlü masal dünyasında meraklı bir gezi.
KAÇIRILAN ÇOCUK	Çalınan bir miras, kaçırılan çocuk, denizlerde savaş... Elinizden bırakamayacağınız bir roman!
BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ	Benzeri az bulunur güzellikteki bu romanda bir çocuğun macera dolu hayatını okuyacaksınız.

ARMAĞAN

Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

NEŞRİYAT A.Ş.

Genel Dağıtım: BATEŞ A.Ş.


TEKİR
Çizen
MÜMTAZ ARIKAN
!
ÇITT!
KÜT!..
MİYOV!
6-A
?
CIZZ!..
MİYAVV!..
VIZZZ!..
6-B